Ekonomik kriz ve işsizlik devam ediyor!.

PİŞMİŞ KELLE
Sayı 478
100.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

AĞABEY YAVRUNU SEVİNDİR! LAYLON BAYRAKLAR VAR! ATLI BAYRAKLAR, KUŞLU-SU VAR, ARILISI VAR. ÇOK UCUZ. HEM YAVRUNU SEVİNDİR HEM ÇEVRE TEMİZLİĞİNE KATKIDA BULUN!..

SAĞOL BE HAYATIM! BEN DE BU İŞİ YAPIYOM! DÜNYA KADAR VAR BENDE BUNLARDAN. ALICISI YOK! SEKİZ KOLİ VAR EVDE... HANIM DA İSTEMİYO...

DSP DYP ANAP MHP DYP

BANA NE İSTEMİYOM BEN BAYRAK!

Fitne Fücur
ZALAK MAHMUT

Efenim, seçim neticeleri alındı. Şimdi burada isim zikretmeden sayın bir partimizin, sayın bir liderinden bahis etmek istiyorum. Kendisi daha evvel her türlü zorluğa göğüs gelmiş biri olaraktan adını tarihe altın harflerlen yazdırmış bir şahsiyyettir. Şu anda mütevazi evinde dinlenmeye çekilmiştir. Kendisi seçim neticelerini partiye gitmeden evinde takip ettiği içün, kıyasıya eleştiriliyor. Neymiş? Neticeler açıklandıktan sonra evinden çıkamıyormuş. Efenim medya ordusu, evinin kapısına mevzilenmiş bekliyor. Amma bir allahın kulu çıkıp da sayın liderin evinden deniz yoluyla ayrılmış olabileceğini akıl edemiyor. Ayrıcana sayın lider evinden enternet yoluyla da çıkmış olabilir. Malumunuz üzre söz konusu şahsiyyet enternet'in mucididir, dolayısıyla bir çok sanal başarıya imza atmıştır. Bu durumda yoluna sanal olarak devam etme ihtimali de bir hayli yüksektir. Hatta ve hatta evde çalışmalarını da sürdürüyor olabilir. Belki beğenmediği seçim neticelerini sanal olarak elden geçiriyordur. Yepyeni bir düzenlemeyle sanal bir grup olabilir. Kendi elleriyle seçtiği sanal belediye başkanlarını düzenlemekle meşgul olabileceğini de unutmamak icab eder. Yarın öbürsü gün bir de bakarız ki. Evinden sanal başbakan olarak çıkıyor. Neden olmasın? Bir de diyorlar ki, seçim gecesi sayın liderin partisinde ışıklar erkenden sönüvermiş. Zati elektrik kesintilerinden hepimiz illallah demedik mi? Sayın lider partisine telefon ediyormuş. Mamaafih telefonlar açılmıyormuş. Bunda şaşacak ne var? Telefon hizmetleri de Allahlık Ali Bey. Hangimiz telefonla aradığımız yere ulaşabiliyoruz ki! Bir de şu çarkıfelek denen nane telefonları çok kitliyor. Bence aksaklık, bu ülkenin alt yapısında aranmalıdır. Jan Dark'lara, Madam Küri'lere kabahat bulmak kolay...

Halkın seçimlere katılma oranı yüksek oldu! "Boş oy kullanarak partileri yola getirme" tezi havada kaldı!..

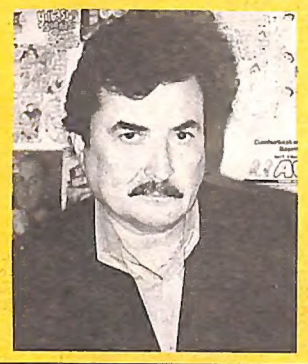
Seçim bitti, vatandaş evine döndü!

18. İstanbul Sinema Festivali devam ediyor!

Geçen hafta, karikatürist arkadaşımız Kemal Gökhan Gürses'in babası, değerli sinemacı, senarist ve rejisör Muharrem Gürses'in vefatı üzerine yayınlamak istediğimiz başsağlığı duyurusu, teknik bir aksama sonucu dergimizde yer alamamıştı. Bu ilanı tam bu hafta yayınlamak üzereyken, değerli karikatürist ağabeyimiz Tekin Aral'ın vefatı haberiyle sarsıldık.

Arkadaşımız Kemal Gökhan Gürses'e, ailesine ve yakınlarına sabır, dayanma gücü ve başsağlığı dileriz!..

Kelle için çalışanlar



Türk karikatürünün 'Tekin Abi'si Sevgili Tekin Aral ağabeyin eşine, çocuklarına, Oğuz Abi'ye sabır, dayanma gücü ve başsağlığı dileriz.

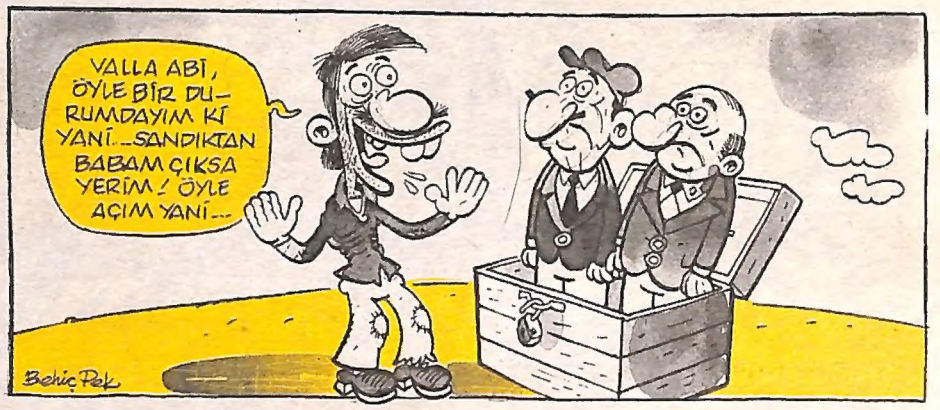
Kelle için çalışanlar

İKİLİ GÖRÜŞMELER

ALTAY KAYNAR

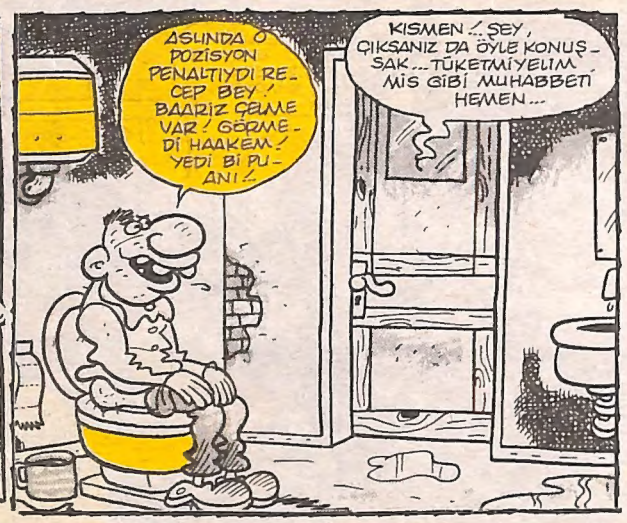
Batılı kaynaklara göre, hava harekâtından sonuç alamayan Nato, mayıs ayında kara harekâtı başlatacak!

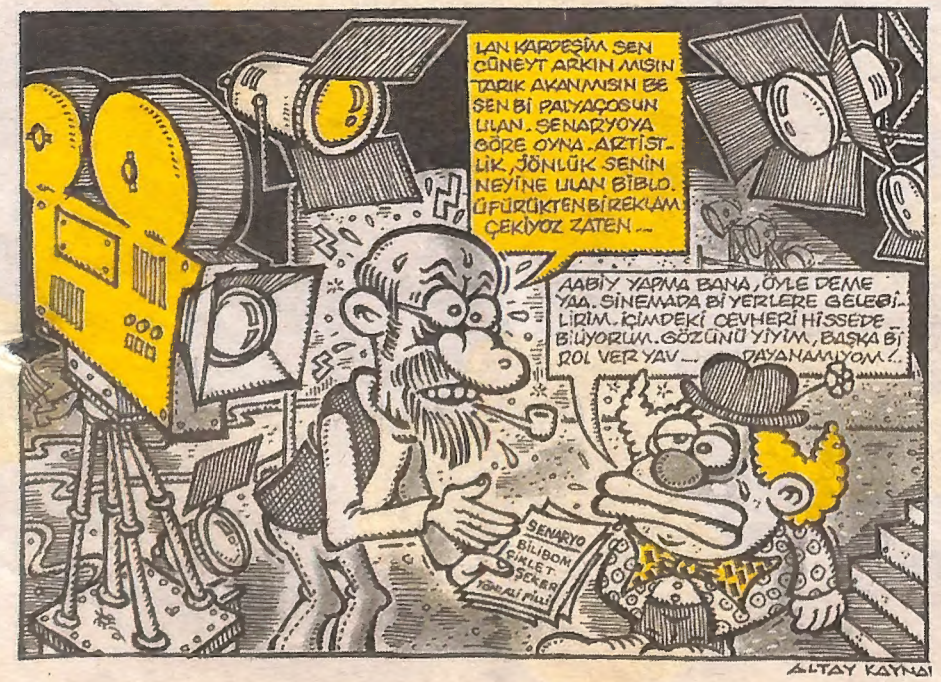
Seçimlerle birlikte, sandıktan sürpriz bir şekilde DSP - MHP koalisyonu ihtimali çıktı!.. Bu arada kurulacak yeni hükümeti enflasyon, işsizlik, düşen sanayi üretimi gibi ağır ekonomik sorunların beklediği ifade ediliyor.



18 nisan seçimlerinde DSP ve MHP büyük sıçrama yaptı. Ortaya çıkan yeni tablo, karmaşık hükümet formüllerini gündeme getirdi.

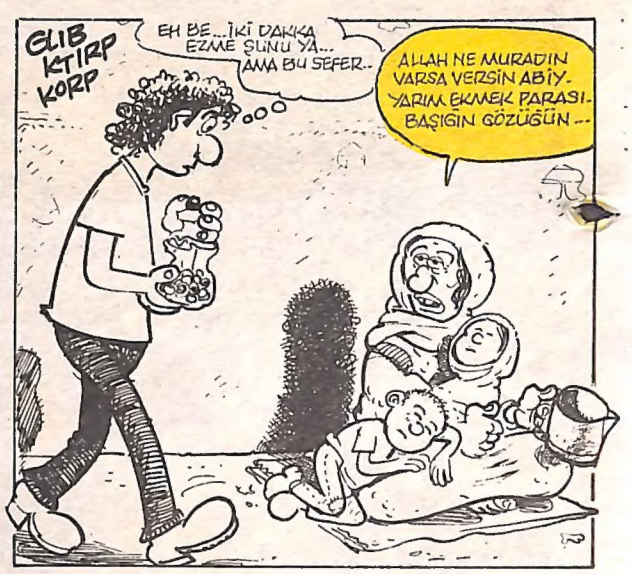
%27'lik bir oy potansiyeli ile devraldığı DYP'yi yüzde 11'lere indiren Çiller'in ne yapacağı merak konusu...

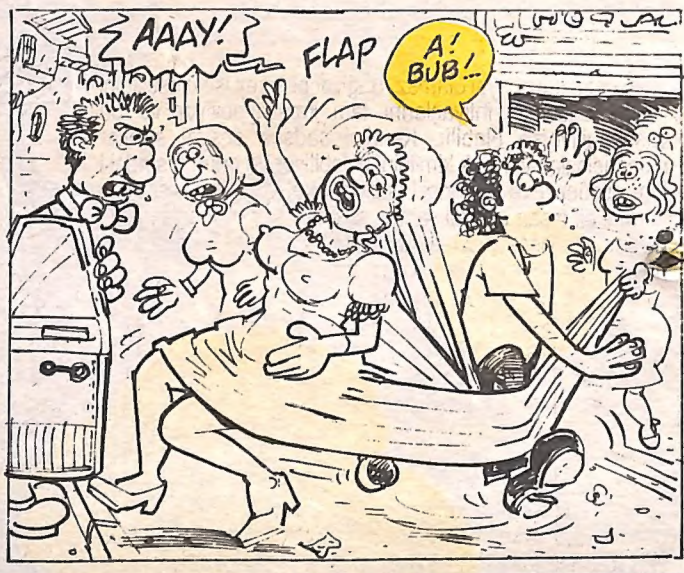




Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar





DEVAMI 14. SAYFADA

FARUK MURATHAN

1- AŞK! Ne kadar karmaşık. Aşk bir sudur iç iç kudurdan başka bir şeyler eklemek istiyorum. Aşık kişi, paranoyak olmuştur. Biraz narsist biraz güvensizdir. Ulan bana ne ya, aşkına da meşkine de!.. Tamam aşık olabileceğim kızı buldum da ona nasıl güvenilebilir onu bilemiyorum. Yani o kadar eminim ki kendimden kesin bağlanıcamı biliyorum. Fakat kendimi o salakça şartlanmadan alıkoyamayacamı da biliyorum. Kendimi aşık mıyım, seviyo muyum diye test edicem.

a- Onu gördüğümde veya hatırıma getirdiğimde midemde yanmalar hissediyor muyum?

b- Telefonumuz çalmadığı zamanlarda da çaimayan telefonların sessizliğini dinliyor muyuz?

c- Yine telefon ederken ya abi ya da babası çıkar korkusuna rağmen inatla ve cesurca telefon etmeyi göze alabiliyor muyuz? Ve de telefon etmeden konuşulacak konuları sırasıyla talk-show misali metin yazıp oradan kopya çekiyor muyuz?

d- Evden çıkmadan önce onunla buluşmaya gitmeden önce en az yarım saate varan diş fırçalaması ve saç sakal bakımı yapıyor muyuz?

e- Kızın ya da erkeğin diyelim, her hareketinden envai çeşit anlamlar çıkartarak seviniyo veya üzülüyo muyuz?

f- Etinin herhangi bir kısmının onun bedenine temas ettiği anın uzaması için elinden geleni çaktırmadan ardına koymamakla ve de yine ürpermeler ile kalp çırpıntıları yaşıyor muyuz?

g- 24 saat onu aklımızdan çıkaramayıp geç saatlere kadar oturmamıza rağmen sabah erkenden hâlâ dinç olarak uyanabiliyor muyuz

Herneyse bu şıklar z'ye kadar uzatılabilir ve de sonsuz doğal sayılarla bile anlatılabilir.

Benim için bu şıklardan en az yüzde ellisi evet. Yani her an en ufak ışık yandığı zaman atlıycam kollarına teslim olucam kendisine. Fakat her kadı kızında olduğu üzere onun da hataları var bence. Evet bence bir insan kendi içinde tam bir birey olmadan sosyal olamaz. Sağlıklı bir birey ise cinselliğini ve de bedensel ihtiyaçlarını tam karşılayabiliyor ve de yaşayabiliyorsa olabilir. Kendini sadece sosyal sınıflar mücadelesine vererek kimliğini bulabiliyor ve onun dışındaki tüm düşünsel ve bedensel isteklere ket vuruyorsa, sadece normal bir insan gibi rol yapan, sosyal insan olur çıkar. Ama benim gibi asosyallikten sosyalliğe geçilmelidir. Belki de halen asosyalimdir, o da ayrı bir konu...

Neyse, bu kız kendini ezilen ve dışlanan insanların haklı mücadelesine adamış. İyi güzel de, o da genç bir kız şimdilik, aşık olmak mücadelesinin, savaşının yanında, boş ve lüzumsuz. Hele cinsellik yok denecek kadar dışlanmakta. Yani ben öyle gözlemledim. Tüm dişilik özelliklerini gizlemekte. Ama beni ona çeken de bu vasfı sanırım. Sanırım aşığım. Evet evet öyle olmasa hiç, gecenin üçünde uyanıp da yazar mıydım? hatta romantik bir müzik eşliğinde canlı yayın haberlerde seçim sonuçları yorumlanırken yazabilir miydim, dostlarım?

Neyse daha fazla kendi kendime gelin güvey olmayayım da. Eyvah, ya kızın bir sevgilisi varsa!? Hasstir ya... Ya varsa?... Var mıdır acaba? Keşke bir ara sorsaydım. Ama o zaman da faça verirdik. Tüh be! Ya varsa? Neyse ya gelişmeleri aktarırım sonra...

Bi de şu vardı. Onun ilki olmak gibi bir takıntım var sanırım ki; bu da yanlış. Bana evli barklı iki teyze ve de yaşlı bir nine dedi ki; "Ey, oğul, sen eline geçse bir kızın ilk erkeği olmak istemez misin? İstersin. O zaman ne hakla evlenirken bakire bir kız isteyebilirsin?!".

Ben de dedim ki:

-Benim elime o kadar fırsat geçti ki; O-hoo. Ama ben hiçbir kızın bekaretini bozmadan seviştim. (Yalanını yiyim senin. Çok fırsat geçmişmiş de!...) Öhö Öhö, Neyse az fırsatlar geçse de yine de bozmadım. Valla doğru. Çünkü bir tanesi demişti ki; "Annem bana dedi ki, kızlığım bozulursa büyümem dururmuş, boyum, moyum kısa kalırmış, uzamazmış! ". Hoş onu yıllar sonra gördüm ki; hâlâ kısaydı. Tamam kardeşim tamam, kız isteseydi daha da ileri gidecektik sanırım. Ama inanın evlenirdim onunla, öylesine aşıktım. Çünkü çıktığım her kızla ciddi ciddi evlenmeyi düşünen bir salaktım. Öhö! Pardon, bir insandım. (Evet belki de salaktın ya da hâlâ salaksın!) Ne farkeder ki? Öyleyim.

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

Boşver ya, sen ona bakma, ağla açılırsın.
Haftaya: Kriz üstüne kriz...

Dr. Barış Uygur

(eski oryantalist -- yeni oxidentist)

buz gibi su şişesi

•gel gel gümüle gel. gel gel gümüle gel gümüle, gel ölüme, gel.

•reyting cihazları arızalansa, hep gösterse şu televizyonlarda gece yarısı dönen zayıflama aletlerinin ömür törpüsü reklamlarının en çok izlendiğini, yirmi dört saat onlar dönse televizyonda, devam etse agb araştırma raporları en çok izlenen yüz programı kondüsyon aletlerinin reklamları olduğunu vermeye, ülkece erisek, zayıflasak sinir bazında, namık ekin'e bir saldırı planı hazırlasak ama uzakdoğu dayağı yesek milletçe...

•öretmen kutsaldır ana gibi, öretmen öğretir alfabe'yi, öretmen öğretir abc...

•üst solunum yolları enfeksiyonu geçirsem, lisedeyken aldığım sahte sağlık raporları gibi, olmadığım halde şimdiye kadar ü.s.y. oluversem birdenbire, lanet etsem, sahtekarlığın cezası diye değerlendirsem...

•ay em dı bombacı, eğer ki çok acı, çekersenay em dı bombacı, medisın skayır garden, ay em dı bombacı menhetın bric.

•film çekmeye başlasam güzel, güzel, tüm maddi zorlukları aşıp krediylen, sponsorlan, anlaşsam cok ünlü ve başarılı oyuncularla ama son anda farketsem her hangi bir senaryo'nun olmadığını, sponsorlardan yesem dayak, bir performans olarak değerlendirilse ama yaptıklarım, başarılı olsam, çağrılsam dört bir yandaki bienallerinden dünyanın...

•ley ley lümü lümü ley, bir mumdur, iki mumdur...

•sigarayla savaşanlara karşılık sigarayla savaşanlarla savaşanlar da dernek vakıf kursalar bir tane, dava etseler, aşağılıyorlar bizi reklemlarıyla deseler, ajanlıkla suçlasalar birbirlerini...

•na na na nay nom, na na nay nom na na na nay nom...

•pop starı olsam, çocukluğumdan beri kurduğum hayalleri gerçekleştirip, popüler olsam çok, tanınsam ama sıkılsam şöhretten, tabii kurtulamasam da, röportajlar yapsalar benlen desem ki "tabii ben yine eski barış uygur'um, ama hayranlarım olmasaydı bugünkü barış uygur olamazdım, olurdum tabii barış uygur, yani yine barış uygur olurdum ama böyle bir barış uygur olamazdım o vakit, yoksa ben yine halktan biri gibiyim sanki biraz da bazen."... ah kafa ah, espri nerede burada, keçi boynuzu misali yazı yazıyoruz yine ya...

•ben buyum, ben buyum, ben buyum, ben buyum. ben buyum...

•iş alemine girsem yetersiz bilgi birikimimle, her sinirlendiğimde, bir olaya tepki göstermek istediğimde **tepki alımı** yapsam borsa'da zırt pırt, spekülasyon nevi bir takım çıkışlar olarak kabul görse bunlar, garipleşse ekonomik durum, borsa da deprem olsa bir nevi, akabinde tutuklansam, "çok kızdım beşiktaş'ın mağlubiyetine, ne kadar senet varsa aldım", desem timarhaneye gönderseler cezaevinden...

•tren gelir hoş gelir, ley ley lümü lümü ley.

www.baris uygur.allhere.com

İHTİYATSIZ ADAM

KEMAL ARADA

?!...

...Pek çok kedi Mart'ta çiftleşir. Yaz ikliminde serpilip gelişen yavrular kışı güçlüce göğüslerler, çoğu hayatta kalır. Ammaaa... Yazın (yani geç) çiftleşir bazıları ve yavruların çoğu sonbahar, derken kış ve telef olurlar. Gecikmişlere yazık. Ancak çok azı, birtakım şanslar sayesinde hayatta kalır. Bu macera o şanslardan biridir belki de... İhtiyatsız Adam. Başla!

ZIRR!

THOMAS MORE ÜTOPYA

POSTAA...

PT

...VAY CANINA, ESKİ DOSTUM BONGABOZ'DAN... NE YAZMIŞ BAKALIM... MMM... DOSTUM, UMİT EDERİM Kİ BUNCA ZAMANDIR SANA YAZMAMIŞ OLDUĞUM HALDE BENİ BAĞIŞLARSIN. HEMEN ASIL MEVZUYA GEÇMEK İSTİYORUM. MESELE ÇOK CİDDİ... BAŞIMA GELENİ ANLAMAN İÇİN İLİŞİKTEKİ EN SON FOTOĞRAFIMA BAKMAN YETERLİ SANIRIM. EVET, YAŞADIĞIM KASABADAKİ BU MUSİBETİ BULUP, TEMİZLEYECEK BİLDİĞİM VE GÜVENDİĞİM BİR SEN VARSIN...

...KURBANLARIN EN SON HATIRLADIKLARI ŞEY BİR KÖŞEBAŞINDA KAFALARINA İNEN BİR DARBE... KENDİLERİNE GELDİKLERİNDE İŞ İSTEN GEÇMİŞ OLUYOR... İKİ AY ÖNCE BENİM DE BAŞIMA GELDİ, AYILDIĞIMDA ELLERİMİN BÜTÜN PARMAKLARI GİTMİŞTİ. KASABANIN DÖRTTE BİRİ BU DURUMDA VE KORKARIM Kİ BU MİKTAR DAHA DA ARTACAK... EN KISA ZAMANDA BU MEKTUBU BENİM VERİME YAZAN VAKKAS DA SANA ÇOK SELAM SÖYLÜYOR... DOSTUM, ÇOK GEÇ OLMADAN YETİŞ VE BU İŞE BİR SON VER. İMZA SENİ SEVEN ARKADAŞIN BONGABOZ... HIMMM...

ATLA, GEL...

TEFLON!.. TEFLON PARMAKYİVEN! TANIDIM! BU MUTLAKA ODUR... O... PU ÇOCUĞU DEMEK GENE ORTAYA ÇIKTI...

...VAH BONGABOZ, BAŞINA GELENLERİ TAHMİN ETMEKTE ZORLANMIYORUM HİÇ...

HİH HİH ŞAPIRT.

...ZAMANINDA BENİ DE BAYILTMIŞ VE TAM O İĞRENÇ BAHÇEVAN MAKASINI KULLANACAKKEN DOSTUM KEÇİLİ ADAM * SAYESİNDE SON ANDA KURTULMUŞTUM... VAH BONGABOZ VAAH...

HİİİİH HİH HİH Hİİİİ... İHİİİİH HİH HİH Hİİİİİ, MMMH... ŞULURP.!.

KUTURR

HARR

*: Eski Macera

ÇOCUKLAR, ANNENİZLE ÖZEL KONUŞUCAZ BİZİ BİRAZ YALNIZ BIRAKIN.

ULA HERİF TELEVİZYONDAN ÖZENİP BATILI TRİPLERİNE GİRİYON. EMME TEK GÖZ GECEKONDUDA YAĞIYOZ BİZ UĞUTÇEN ÇOCUKLARI DIŞARDA

...AMA NE YAZIK Kİ BİZ ÖLDÜREMEDEN SIVIŞIP SIR OLMUŞTU. DEMEK SİZİN KASABANIZDA ORTAYA ÇIKTI ŞİMDİ DE... NE DE TEHLİKELİDİR.

TEFLON TAVA GİBİSİ YOK YALLA.. MMH.. NEFİS PİŞMİŞ. YANMIYOR, YAPIŞMIYOR, YAĞSIZ.. OFF TOMBUL PARMAKLAR YEMEDEN DE DURAMAM...

HAZIR CUZUR

AN... NE...

HAFZZ

ZZ!

MIŞŞ... MIŞŞ.. ŞILL..

Z!

S.O.D

HIMM... KASABANIN SOKAKLARI BOMBOŞ... EVEET.. MALZEMELERİMİ ÇIKARTAYIM HELE...

Band-dessine

CIRR

BİR ANTİKACIDAN ALDIĞIM BU MİĞFERİ BİRGÜN TEFLON PARMAKYİVEN'E KARŞI KULLANACAĞIM HİÇTE AKLIMA GELMEZDİ HANİ...

ŞEHİRDE Bİ EV TUTALIM MAHMUDUM.. BEŞ TENE BALAMIZ OLSUN SENİ ÇOK SEVİYOM.. MAHMUDUM.. BEŞİK KERTMEM BENİM!

BAK HATÇE, ANLAMIYOSUN BEN O ESKİ MAHMUT DİYİLİM.. EVLENEMEM SENLE NASI ANLATSAM.. İSTANBUL'DA GELEN KERTTİ BANA GİDEN KERTTİ...

BUGÜN BENDE Bİ DEĞİŞİKLİK HİSSETTİN Mİ BEKİR, ETMEDİN DİMİ? AADİ HERİF TECAVÜZ ETTİLER SEN HALA FARKEDEMİYON

SAÇLARINI YANDAN AYIRMIŞSIN!.

MİĞFERİMİN TÜM KORUYUCULUĞUNA RAĞMEN PARMAKLARIMI GENE DE GÜVENCE ALTINA ALAYIM, N'APAR EDER KESİP YEMEK İSTER BU HERİF ÇÜNKÜ...

...VE HOOP!.. ARTIK BENİ BAYILTSAN BİLE BU ÇELİK KASALARI AÇAMAYACAKSIN!.. ŞİFRELERİNİ YALNIZ BEN BİLİYORUM.

POT

TRAK

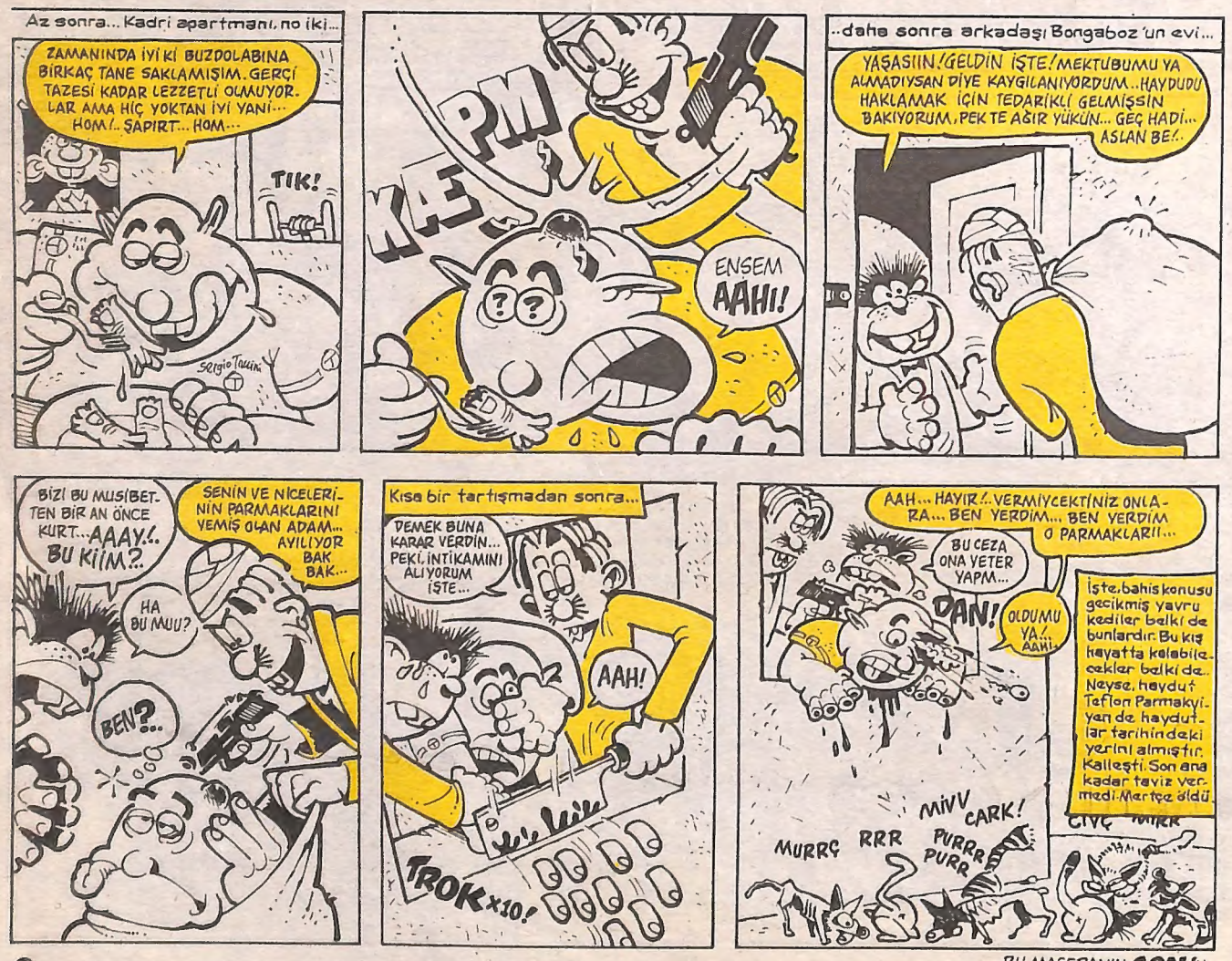
POT

TRA

...TÜM İĞRENÇLİĞİNE RAĞMEN HERİFİN AMACI SADECE KURBANININ PARMAKLARI... NE PARASI, NE CANI.. İLGİNÇSİN TEFLON PARMAKYİYEN.. AMA HERŞEYE RAĞMEN ÖLDÜRECEĞİM SENİ!..

HİH Hİİ... BİRİ GELİYO... ŞARALOP!.. ŞAPIRT!

İHTİYATSIZ ADAM



BU MACERANIN **SON**'U

PEK YAN

Bürokrat birikimleri

— Salme bak... Lütfen yani... Beni zor durumda bırakıyorsun. Yahu ben altı üstü bir memurun şunun şurasında istediğin spor otomobili nasıl alabilirim. Fiyatı ikibuçuk milyar lira yahu: Ben Elton Con muyum? Ağzından çıkanı kulağın işitsin.

— Aman Cevaat yaanili... Duyan da yani?

— Ne yaanili? Ne duyan da? Ne gören?

— Ayol bankalarda hiç mi birikimin yok... Ben yabancı mıyım ayol? Niyçin benden birşeyler gizliyorsun. Bak "Neron" bey nasıl biriktirmiş?

— "Neron bey" de kimmiş yahu. Tanımam etmem.

— İsim vermek istemiyorum. Nurcan'ın kocası işte... İsviçre'de 500 milyar lira biriktirmiş.

— Olabilir Cevat. Benim adımın Biyoloji kitaplarındaki "terliksi hayvan" kadar değeri yoktur. Bırak para biriktirmeyi birkaç abonmanı bir araya getirebilmek benim için başarıdır

— Ayol Nazife hanımın oğlu liseden yeni mezun oldu. Üç ay içinde "paramount" film şirketini satın aldı. Sözlüsünü de iki tane süper yapımda oynattı. Kız daha Balıkesir'den İstanbul'a yeni gelmişti şimdi Richard Gere ile Cindi Kravford'un ev sahibesi oldu. Biliyormusun Cindi, cindi dedikleri karı makyajsız şam şeytanına benziyormuş. Boydan da epeyce fukaraymış. Richard Gere denen herif de ekşi eşki ter kokuyormuş.

— Hollivud'un özel hayatı beni ilgilendirmiyor Salme. Benim Ceymis Bond'a, Robin Hud'a, Vudi Vutbekır'a saygım vardır.

— Ayol barime hiçbir şey yapamıyosun bir banka filan alıver. Bankacılıkta iyi para varmış. Bu aralar kime rastlasam banka açıyor. Birahanecilliğin vidyoculuğun yerini şimdi bankacılık aldı. Pervin'ler de geçenlerde Etiler'de bir banka gezmişler harikaymış. Yalova'da da yazlık bir banka almışlar ayrıcana. Okullar Şubat tatiline girince kocası Pervin'i aya götürecekmiş.

— Beni öbür aya götürecek parayı bulsam zil takıp oynucam Salme.

— A..a.. Başka ay da mı var... İki tane mi?..

— Senin dünyadan haberin yok. Bir de aylarla uğraşma Allah'ını seversen. Uzay bu.. Kafayı yersin sonra...

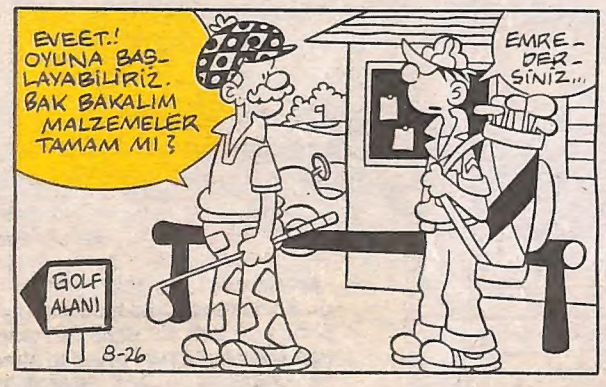
— Ben onu bunu bilmem Cevat. Âlem karısını gül gibi yaşatıyor.

— Bitkisel hayat istiyorsan bizimkinden alâsını bulamazsın Salme. Tipik bir "osuruk ağacı" yaşamı sürdürüyoruz.

— Keşke seninle evleniceğime babamın Huston'daki evinde otursaydım babam Tapu Kadostra'dan emekliydi ama birikimi vardı... Salak Cevat.

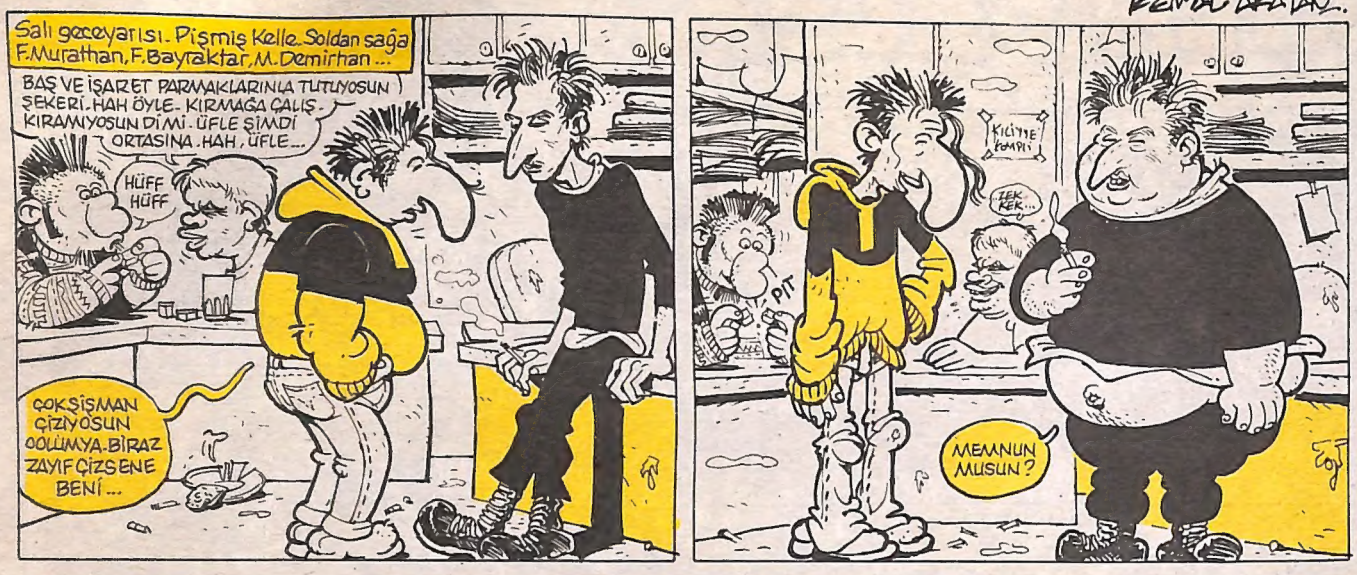
Behiç PEK

HASBİ TEMBELER

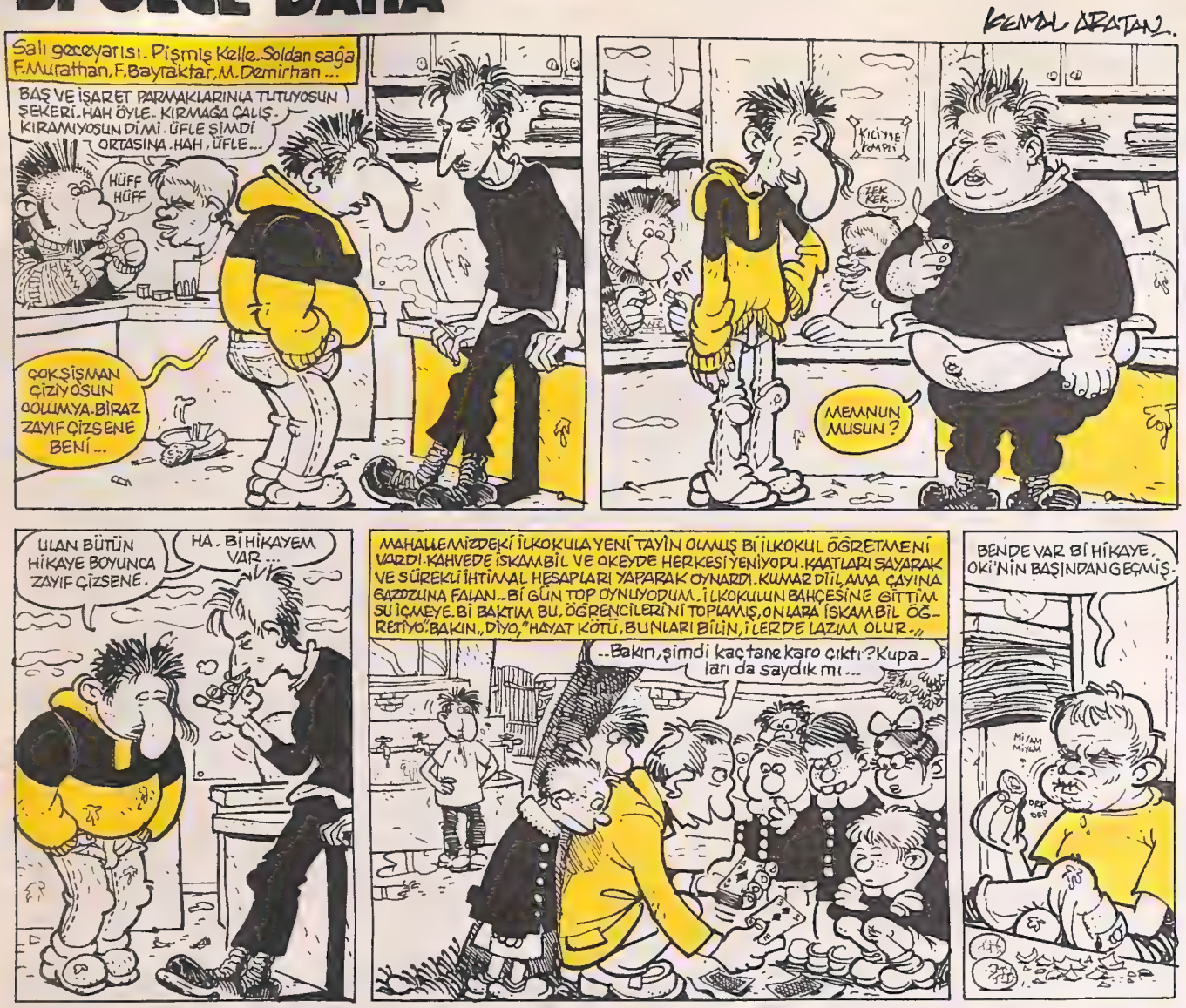


BİR GECE DAHA

KEMAL ARATAN.



BİR GECE DAHA



aşk baharı geçirmez, tentürdiyot gerek... kara bir bahar geldi, oysa hiç bir baharı bu kadar çok beklememiştik. elinde ufalananlara bir bak, sevgilim. nerede hata yaptığını sormadan önce... başını dik, yüreğini sağlam. iki de çok gerekecek sana geceler uzadığında. ölü çiçek ve çöp kokuları arasında bahar geldi. biliyorduk işin kötüsü içten içe. bir mevsimin bu kadar çarpabileceğini, bu kadar da geçici olduğunu.

bu bir sabır sınavı, sevgilim. yaşadığın sokağın yüzü değişiyor, gördüklerin senin yüzünü değiştiriyor. ortalıkta tuhaf bir şenlik var ve şenlik ateşi senin küllerin üzerinde yakılıyor. rüzgâr böyle bir ateşi besliyor ve savuruyor hep birlikte kaybolduğumuz ormana doğru.

sigara üzerine sigara yakıyoruz, omzuna yaslanıyorum, televizyona bakıyoruz, sadece bakıyoruz, kanal değiştiriyoruz, fikir değiştiriyoruz. inandıklarımız değişmiyor. birbirimize inanıyoruz. polenler uçuşuyor balkonumuzda. polenler, çiçek tohumları. yeni çiçekler için onlara ihtiyaç var. oysa çok fazlalar belki de. insanın burnuna kaçıyor. başağrısı yapıyor.

aklında adlar var, sevgilim. onları unutmadan nasıl affedebilirsin bu mevsimi. nasıl tekrar kurtuluruz kapalı metinlerden. gece geç saatlere kadar oturuyoruz ve aynı filmleri izliyorum tekrar tekrar. artık kimseyi tanımıyor muyuz, dışarı çıktığımızda hiç kimseyle konuşmadan eve dönüyoruz.

yollarımıza yeni yürümeye başlamış yavru kediler çıkıyor. ön ayakları güçlü, arka ayakları titrek. kedilerin ilk ön ayakları gelişir, arka ayaklar sürünür uzun süre. kedileri eve alıyoruz koşmaya başlayana kadar beslenmeleri için - hiç birinin annesi yok. sabır sınavı, sevgilim. bir yerlerde okumuştum, morçatı kadın sığınağının kurucularından Nurser Öztunalı söylermiş: "İnsan seçtikleriyle yaşar, vazgeçtikleriyle ayakta durur,, diye. yanımda dur, umudunu koru, zamanı izle, sevgilim. bir başka bahara, yeniden...

BU HAFTAKİLER

* Kula Shaker'in Namami Nanda - Nandana yorumu.
* Skunk Anansie'nin Good Things Don't Always Come To you adlı şarkısı
* Matematikçi kadınlar
* Naneli sakız
* gamzedeniz@hotmail.com.

Bİ GECE DAHA

ARADAN DÖRT YIL GEÇTİ. BİR GÜN KAPIM ÇALINDI. AÇTIM, O! BİLMEM NASIL BULMUŞ EVİ. BUYUR ETTİM. KARŞIMA OTURDU. KONUŞTUK BİRAZ. MASAMDAYIM, ÇALIŞIYORUM.

DERKEN ÇANTASINDAN BİR ŞEY ÇIKARTIP ÖNÜME, MASA LAMBAMIN TAM ALTINA KOYDU. CAM BİR KAVANOZDU BU. İÇİNDEKİ SIVIDA ELİM KADAR BİR CENİN VARDI. EL AYAK PARMAKLARI.. GÖVDE .. HER ŞEYİ TAM..." BENİM BEBEĞİM, DEDİ. "SEN GÜVENEBİLECEĞİM BİRİSİN. BUZ-DOLABINDA KALABİLİR Mİ BU?" KALAMAZDI. KAVANOZU GENE ÇANTA-SINA KOYDU VE GİTTİ...

Bİ HİKAYEM DAHA VAR BENİM. SEVGİLİM VARDI Bİ TANE. BİZE GİDİYODUK...

PİSİ KİYAT

RAHATLAYIN, İYİCE GEVŞEYİN,... EVET ŞİMDİ TA BAŞINDAN ANLAT.!

ULAN,, YANLIŞ DOKTORA GELDİK,, BABASINI İTİİM.!.

ÇATI KATINDA PASO MALA... HER MALADAN SONRA BU BANA "ÇAY YAPSANA SEVİŞTİKTEN SONRA İYİ GİDER" DİYO. BEN DE İNİYORUM AŞŞAA, YAPIYORUM GETİRİYORUM ÇAYI...

GEL ZAMAN GİT ZAMAN BAKIYORUM, BENİM KİTAPLAR, KASETLER, DED KENEDİİSLERİM, ED ZEPLİNLERİM FALAN ORTADAN KAYBOLUYO. MEĞER KIZ ARAKLIYOMUŞ. BENİMLE DE ONUN İÇİN MALA YAPIYOMUŞ. DURUMU ANLAYINCA Bİ BAHANEYLE BENİ TERKETTİ. KASETLER, KİTAPLAR GİTTİ TABİİ...

O KIZ DA ŞİMDİ KASET SATAN Bİ ÇOCUKLA EVLİ.

HAHHA HAHAHA.

AMA BU KISMI YALAN.

Millet kafayı yedi, cinnetler bitmiyor...

BIRAKIN BENİ BIRAKIN.. BU HAYATA DAYANAMIYORUM İNTAHAR EDİCEM.. BIRAKIN DİYORUM...

YA BABA NİYE HEP KÖRSEBE OYNUYOZ.

NİYE HEP BİZ EBE OLUYOZ YAA....

BANA DA ENGİN ABİ ANLATMIŞTI. CENAP DİYE Bİ ARKADAŞI VARMIŞ. ONUN HİKAYESİ...

1968'Lİ YILLAR... HİNDİSTAN'DALAR. OLAY BOMBAY'DA MI NE Bİ YERDE GEÇİYO. BUNLAR ORDA MÜZİSYEN. EVDE DE Bİ TANE MAYMUNLARI VAR. GÜNDÜZLER SICAK, AMA GECELER ÇOK SOĞUK. O GECE DE KONSER-LERİ VAR, GİDİCEKLER. MAYMUN DA EVDE KALICAK. ÜŞÜMESİN DİYE BUNA Bİ KAZAK GİYDİRMEK İSTİYOLAR. ÖNÜNE FISTIK FİLAN KOYUYO-LAR, UĞRAŞIYOLAR, DİDİNİYOLAR, AMA YOK, KATIYYEN GİYDİREMİ-YOLAR KAZAĞI HAYVANA...

NEYSE, GİDİYOLAR BUNLAR KONSER-LERİNE...

Ya üşüycek bu adam evde şimdi ya...

KEMERİNİZİ BİRAZ DAHA SIKMANIZI ÖNERMEYE GELDİK SİZE...

SIKARIZ SIKMASINA DA YENİ KEMER LAZIM Bİ TANE... ÖBÜRKÜSÜ YOK ŞU ANDA...

IMF

GECE GEÇ VAKİT DÖNDÜKLERİNDEYSE Bİ BAKIYOLAR, BU ÜŞÜMÜŞ, KAZAĞI DA GİYMİŞ, OTURUYO...

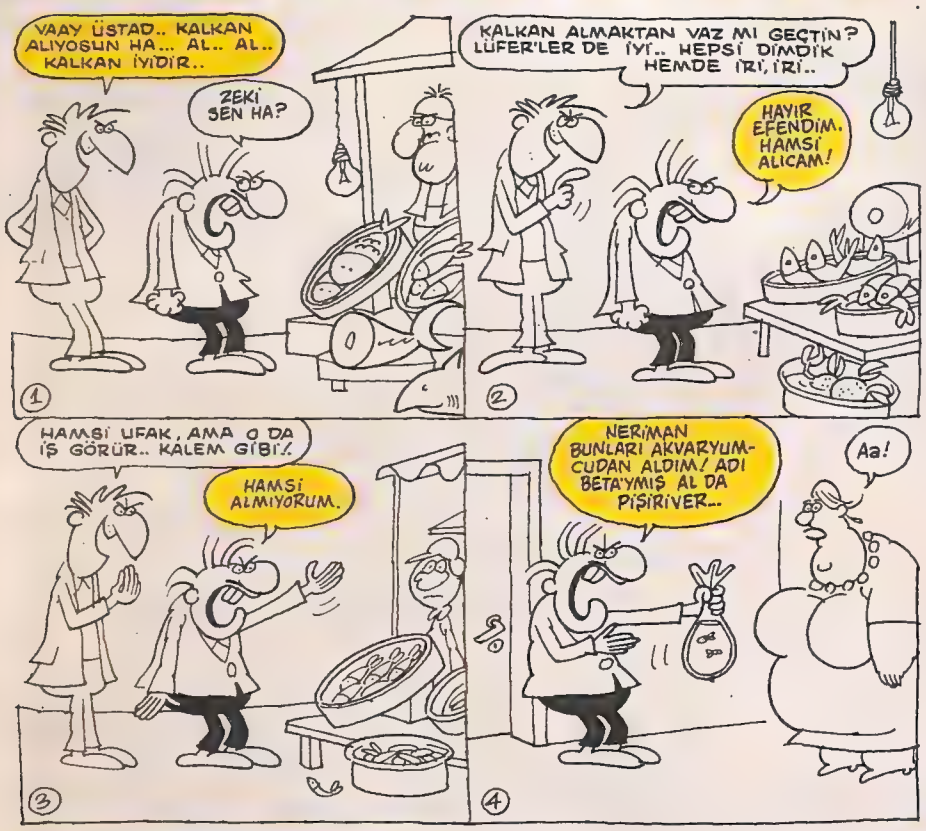
Güneş doğduğunda uyumuşlardır. Gelen olur. Kelle'nin bayan elemanı, Ayşen... usulca ilişir bir masaya...

-BİTTİ-

KİM OO?

ŞIRR!

ZALAK MAHMUT



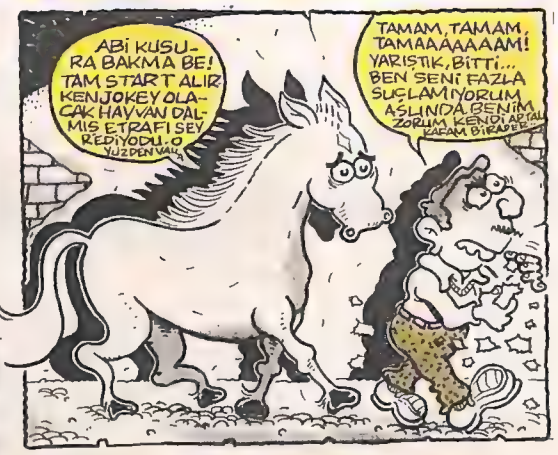
NE BUNLAR BÖYLE YAHU?

Yazan: Zalak Mahmut

Malumunuz üzere günlük gazetelerde yarı üryan kızların çarşaf çarşaf fotoğrafları, onlar için yazılmış bir dolu mersiyeler gün geçmiyor ki çıkmasın. Bir curcunadır gidiyor. Peki sebep? Evet efendim, cevap hazır. "Güzellik yarışması var" Buyurun cenaze namazına. Önce bir elemine edelim bakalım, bu güzellik yarışmaları nedir?

Türkiyemiz hele hele güzel Anadolumuz ay parçası gibi kızların anavatanıdır. Bu sırmasaçlılara nice şairler vurulmuş, nice övgüler düzülmüştür.

Doğru. Eh bunlar arasında yarışma düzenlemek de doğru. Haydi haydi hafsalamıza sığar. Fakaaat bir nokta vardır ki orada beş dakika durunuz. Bütün ülkelerde yarışmacılardan bizde de olduğu gibi bir fotoğraf, nüfus kâğıdı ve evli olmadığına dair bir belge istenir. Ve fakat bizde istenmeyen bir şey daha istenir ki, çok tüzümludur. Yarışmaya giren cıbıl cıbıl kızcağızların "Güzel" olması istenir. Yarışmanın adı işte bu yüzden "Güzellik yarışmasıdır". Aksi takdirde buna "Kazuletler savaşı" demek caiz olmaz mıydı? Bilhassa ve bilhassa söylüyorum. Tava sapı gibi kızları sergileyip bizi gözeneklerimize kadar sinirlendirme-yiiin. Anlaşıldı mı?



MUHLİS BEY

SİNEMA GÜNLERİSİ

yazan: muhlis bey

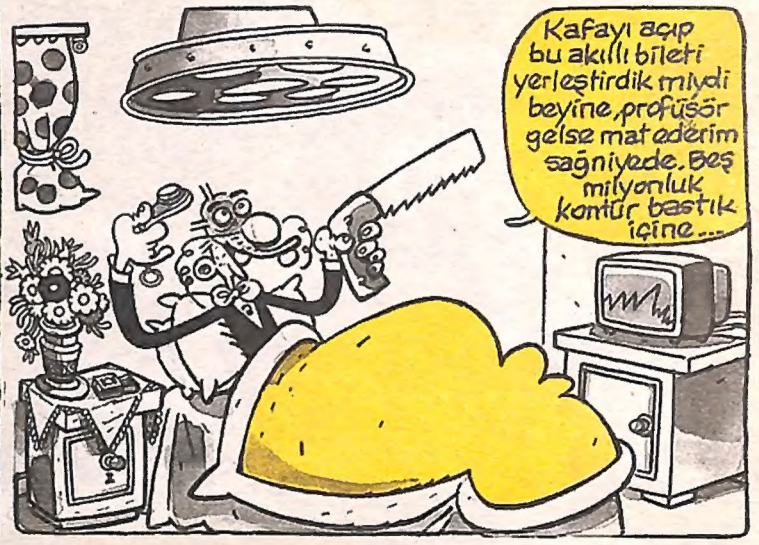
Mehraba sayım okurcularım. İstanbul'da sinema günleri başladı. Bem de bu filimleri seyir edebilmek amacıyla sabah erkenden bilet kuyruğuna girdim. Tam altı saat bekledikten somra sıra bana geldiyinde bitmez mi? Yandım Allah! Neyse ki somradan öğrendiyime göre girdiyim kuyruk vapur bileti içimmiş. İyi ki bilet alamamışım. Yoksa boşu boşuna Yalova'ya gidicektikmiş. Helneyse, taha somra karabosna'dan beşyüz kâğıda bilet alıp filime girdim. Başrolde "Piyer Karmen" oynuyoldu. Diğer rollerde Müjdat Gezeri, Öztürk Serence ve Vahi Öz vardı. Pek beyendim doğrusu. Fakak tek filim olması hoşafima gitmedi. Şehşadebaşt'ndaki sinemalar ne güzel dört filim birden oynatıyo!.. Böllece insanın yirmidört saati ziyan olmuyo!.. Hal! Bir de filmin arasını eleştiriceğim. Bu ara, taha önce gördüyüm piyasa filmlerindeki gibi tamıtamına onbeş takka idi. Samki bütüm yönetmenler sözleşmiş kibi filmin arasını onbeş takka yapıyollar. Bir de artistlerin de insan olduyunu unutmuyolım.

Onbeş takka tatil bu insan evlatları için çok az. Bu tatil iki güne çıkarılmalıdır. Adamlar yorgunluklarını ancak bölle çıkarabilirler. Çümkü kaç kez kuliste şikayetlerini bizzat dinledim. Kendilerine hak verdim. Böllece seyirciler de fırsattan istifağde ayilelerini alıp bitarafa giderler ve bu iki günlük tağtili deyerlendirirler. Hem de haftalık tağtil dört güne çıkmış olur. Bu meyanda yakacak tasarrufu da yapılır.

FATOŞ-U CİR

Aşkımızı sıvadıkça dört duvara
Sen mutlu ile beraber çok yaşa
Sen sıvaşık vaşak, yumuşak kavşak
Seni gidi yalak, yılışık yavşak

Göz bezimlen cam sildim aşkının pokuna
Kertenpete misali kuyruğumu sıktın.
Duygumun oval gazı, sevgihan bacası
Sendin mi o alışık nahoş gavat?
Sen sıvaşık vaşak, yumuşak kavşak
Seni gidi yalak, yılışık yavşak...



Vasati 40 çöp

TAMBA TUMBA

Yazan çizen: takendisi

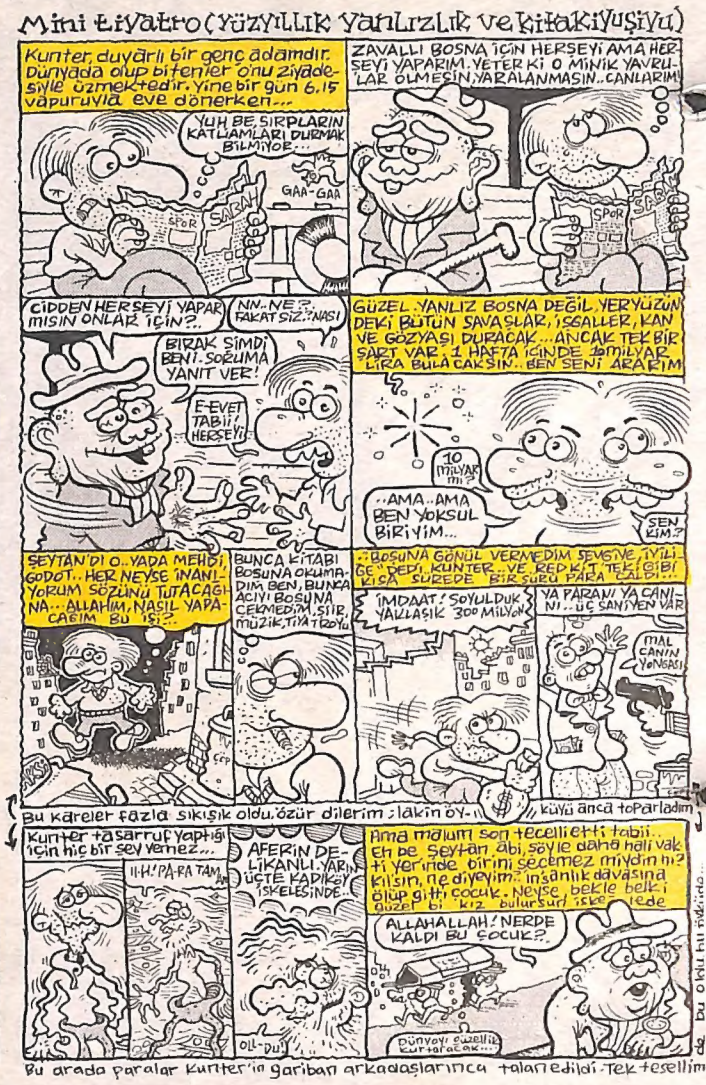
O, VALLAHİ O: HER OKUDUĞUNDAN ETKİLENEN ALİ

SIFIR KM. ATASÖZLERİ (Valla)

- almayan acısın bilmez.! (Bazıyöreleri-mizde "tadını bilmez" şeklinde de söylenir.)
- Osuruk bile kuvvetle patlar.. (Yani bu şu demektir: her işin başı para, güç, kudret'tir)
- Makinistin aptalı çalıştığı sinemaya bilette girer.! (Bu açık sanırım)
- Aslan geliyo abi, gaçalım.! (Bu da açık ki)

DERLEYEN: KAMBER DELİOĞLU (İLİMADAMI)

Mini Tiyatro (Yüzyıllık Yanlızlık ve Kitakiyuşiyu)



Bir Yerlerdeki Birileri

MEHMET ERGÜN BEHMEN

5

ÖZET: SAVAŞ EVİNDE KIZ ARKADAŞIYLA SEVİŞİRKEN KIZ (PETEK) ÖLÜVERİR. SAVAŞ KIZI ÇOK SEVMEKTEDİR NAPICAĞINI ŞAŞIRIR. KIZIN YAŞI KÜÇÜK OLDUĞU İÇİN BAŞI BELAYA GİRECEKTİR. ARKADAŞI FARUK'TAN YARDIM İSTER. FARUKLA EVE GELİRLER. FARUK BEKÇİLİK YAPARKEN SAVAŞ BİRAZ UYUMAK İSTER. KORKUNÇ BİR KABUS GÖRÜR... UYANIR. FARUK O UYURKEN PETEK'İN CESED'İNİ PARÇALARA AYIRMIŞTIR.

TAMAM TAMAM HAKLISIN FARUK... SNIF... BİRAZ DUYGUSALIM İŞTE... SNIF...

YA ANLARLARSA BAVULLARI, NAPICAZ HAA, NAPICAZ...

SSSTT... ÇAKTIRMADAN İLERLE... DAYIMIN 57 MODEL PLYMOUTH FURY'SİNİ YAN SOKAĞA ÇEKTİM. BAĞAJA ATALIM ŞUNLARI...

SONRA...

TAMAM BURASI İYİ DURALIM BURDA...

AKLINDAN NELER GEÇİYOR FARKE ANLAT?! BANA...!

BAVULA CESETLE BİRLİKTE NEDEN TAŞLARI DA KOYDUK SANIYORSUN...

YOOO BEN VAZGEÇTİM FARKE! GİDİP TESLİM OLUCAM, ATMA BAVULLARI DENİZE SAKIN...

YAP MA!..

ŞLAFF

...ÇOK SEVİYODUM ONU...

ÇOK...

"Bİ YERLERDE BİRİLERİ BİŞEYLER YAŞIYOR... BİR YERLERDE BİRİLERİ BİŞEYLER YAPIYOR... VE BİR YERLERDE BİRİLERİ VAR... KİMİSİ CANLI, KİMİSİ CANSIZ... BİR YERLERDE SÜREKLİ BİŞEYLER OLMAYA DEVAM EDİYOR..."

BİTTİ

ŞEY BAKIN. GEÇİM ŞARTLARI ÇOK KÖTÜ. ELİNİZDE YOK, AVUCUNUZDA YOK. Bİ DE BEN YÜK OLMIYİM SİZE. BEN GİDİYORUM. HEPİNİZ ÇOK İYİ İNSANLARSINIZ... HEPİNİZİ ÇOK SEVİYORUM. HADİ KALIN SAĞLICAKLA...

ALLAHIM NE ANLAYIŞLI KEDİ. BAŞKALARININKİ KOVSAN GİTMEZ.

İLERDE MAHMUT İŞ BULUNCA YİNE GEL.

O KALSIN, BEN GİDERİM.

VIRNNN... MANUELA ETME ÖYLE. KLAUS ALLOFS TOPU GÖĞSÜNDE YUMUŞATTI... DABA DABA DUUU... SAYIN SEYİRCİLER... ERZİNCAN DEPREMİ... OH, O DA NE ADRİAN...

AY SEN İYİCENE TELEVİZYON DELİSİ OLDUN. DOKUZ KANALI AYNI ANDA ÜSTÜSTE NASIL ÇIKARDIN AYOL...

BEHOLE ERDO...

ONBİN LİRA! ONBİN LİRAAA! BEBEK ONBİN LİRA! SAĞLAM BEBEK ONBİİN! BUYUR ABLA! Bİ ŞİY YAPARIZ, ALACAKSAN ONBİİN!

AY ANNECİM! SANIRIM BU BEBEĞİ CAMİ AVLUSUNA BIRAKTILAR. ONU BULAN BU DELİ DE SATMAYA KALKIYO... KOMİK, KOMİK.

BIRAK ŞİMDİ ESPRİYİ ARDIKLAMAYI FUNDA! POLİSE HABER VERELİM HEMEN...

metin

alper...

HAYVANAT BAHÇESİNDEN KAÇAN ASLAN BURDA, KOMSERİM. DIŞARDA FAZLA TUTUNAMAMIŞ, GİRMİŞ Bİ DEVLET DAİRESİNE ÇALIŞIYO ŞARIP. YAŞAM BAİLESİ İŞTE. ASLAN BİLE ASLANLIĞİ İLE İŞSİZ GÜÇSÜZ TUTUNAMIYO... VAAY ULAN BE, Dİ Mİ KOMSERİM...

ŞUNU DOLDUR DA GEL KOÇUM...

tekin ® alper...

YEHHOO! ŞAKAYDI BUNLAR ŞAKA...

İŞLETTİK. SENİ KAZIM. ÇIKAR LAN ARTIK PERUĞUNU!

ALTIMA EDİCEM LA...

BEN Bİ DAA KİMSEYİ SEVEMEM. ÇOK KÖTÜ OYNADINIZ DUYGULARIMLA. AŞKOLSUN. BU GECE İÇİN NELER KURUYO DUM BEN DE...

TEKİN VE ERDO...

Benim tırnaklarım çok küt şekilde... Ay pardon iğne yaparken iska geçirmiş...

OKUL TAŞITI

ELMA ŞEKERİ DEĞİL TAMAM MI DA ABİ OKULLAR ŞİMDİ TATİL MİLLET ŞÖYLE HAFİFÇE DİNLENMEK İSTİ...

VAY BİZİM HASAN'IN MİSAFİRİ VAR... IŞIĞI RAHATSIZ ETMİYİM...

ÇOK İYİ TEŞEKKÜR EDERİM...

ÇOK KÖRÜ YORUM AMA...

AYLİN YENİ ÖĞRENCİLERİNİ TANITMAYA BAŞLADILAR...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
23 Nisan 1999

KEMAL ARATAN ÇİZMEKTEDİR...

EŞPİLLER: TEKİN, METİN, ÖMER

ULAN Bİ YERE ÇIKARKEN SENİ BEKLEME ANINDA CAN SIKINTISINDAN BEN DE BAŞLADIM MAKYAJA, LANET KARI! HADİ, ÇABUK OL, BENİM MAKYAJIM BİTMEK ÜZERE...

SEN UYU İSTERSEN HANIM, BEN BU GECE GEÇ GELECEM.

ALLAH KAHRETSİN... BENDEN ÖNCE DAVRANDI... ARTIK EKMEK PARASI KAZANMA İŞİ DE BİZE KALDI MECBUREN...

ŞEKER ÇOCUK HADİ BANA Bİ BİRA DAHA ISMARLASANA...

ULAN BU KIZLA ÇIKIYOZ AMA MAZİSİ KONUSUNDA MÜTEREDDİTİM. BU NE BİÇİM BİRA İSTEME, NE İŞ, NE AYAK...

KESİYİMMİ LAN HA! KESİYİMMİ!..

İBNEE ŞEFİİK! İBNE ŞEFİİK

BIRAK ŞEFİK, KESME ÇOCUKLARIN TOPUNU. MİLLET FUTBOL KONUSUNDA ÇOK DUYARLI. BAKSANA YÜZBİNLER BİRİKTİ CAMIN ÖNÜNE...

SENİ... SENİ DÜŞÜNMEZ ALIRIM, YALNIZ... BEN ŞEYİ DİYCEM. ARA SIRA YANİ... Bİ ELLESEM. TANRIM, ÇOK GÜZELSİN.

BAKIN, OĞLUNUZA TAMAM DA, SİZE II... IĞ.. YANİ YANLIŞ ANLAMAYIN- HOŞ Bİ BAYANSINIZ AMA...

HİÇ ÜMİT YOK MU?

YAŞAYACAK MI DOKTOR?..

TEORİYE CEVAP VERMİYO AMA ÜMİTSİZ DE DİYİL. SİZİN SEVGİ, İLGİ VE FEDAKARLIĞINIZA İHTİYACI VAR... ALLAHTAN ÜMİT KESİLMEZ.

ULAN NEREDEN EKONOMİ DOKTORU OLDUK BE! Bİ KERE OLSUN Bİ HASTA KURTARABİLSEYDİK BARİ...

İZMAHTARASI

ASSSTİR YAA, ULAN BU KADAR MI DÜŞTÜ BU MİLLET YA... GEL HEMŞERİM GEL, ISMARLAYALIM SANA Bİ ÇAY, GEL. ALLAH SONUMUZU HAYRETSİN HEMŞERİM, GEL...